



2012. május 15. [15:35]

**Út a legnagyobb operaházak felé****A szabadkai születésű Bobanj Rebeka szopránénekes kiérdemelte az amerikai Solti Alapítvány díját**

A világháló sok mindent elhoz az otthonunkba, híreket, képeket, hangokat. Most éppen azt a hírt – többek között – hogy a „Solti Foundation”, vagyis a chicagói székhelyű Solti György Alapítvány idei díját, több művész között a „szerbiai/magyarországi Rebeka Bobanj” szopránénekes érdemelte ki. Bobanj Rebekát, a fiatal, 31 éves művésznőt, szintén a világháló segítségével értük el. Lévnem, hogy Németországban él. Gyakran lép fel azonban Debrecenben a Csokonai Színházban Puccini Bohémélet Musette-jeként, s ugyanebben a szerepben januárban a Magyar Állami Operaházban is énekelte, ám, mint magáról állítja, kötődik szülővárosához. Szabadkához. És az ottani emberekhez.

- A Solti Alapítvány díjáról szóló angol nyelvű információban az áll, hogy Bobanj Rebekát szerbiai és magyarországi művésznőként tartják számon. Mit jelent a díj egy ének művész életében, és mit jelent ez a hovatartozási kettősség?

- Szabadkán születtem és sokat köszönhetek szülővárosomnak. Itt megvolt a lehetőségem, hogy a Szabadkai Zeneiskolában elsajátítsam az alapokat Baráth Emília tanárnő mellett. Sok időt és munkát fektettem belém, de én akkor még nem éreztem annyira motiválva magam. Félre is dobtam az egészséget és férjhez mentem. Sajnos rossz döntés volt. Habár két csodás gyermekem született, a házasságom borzalmas volt, így úgy döntöttem elválok. 25 évesen már nem merem visszamenni segítségért az előző tanármóhoz. Heródek Éva tanárnőhöz fordultam, és megkértem. Kíséreljék meg a lehető leggyorsabban. Miután több mint öt évet kihagytam, egy év alatt szerettem volna felkészülni a felvételire, az újvidéki vagy a szegedi Zeneművészeti Akadémiára. Sajnos Újvidéken nagyon bonyolult volt a felvételi eljárás. Mivel egészségügyi középiskolát végeztem, drága és nehéz különböző vizsgákat kellett volna letennem, és ha fel is vettem volna, korom miatt még az útközlekre sem kaptam volna kedvezményt. Így maradt Szeged. A felvételire egy év után mentem ki és Heródek Éva tanárnő és az általa ismert Andrejsik István tanár úr készítették fel. Úgy küzdöttem, és olyan erővel énekeltem, mintha az életem lenne a tét. Fel is vettek, és Temesi Mária tanárnőhöz kerültem.

Sokat köszönhetek tehát szülővárosomnak, ahol lehetőséget kaptam arra is, hogy Szabadka legnagyobb rendezvényein énekeljek. Történt ez Miroslav Jovančić által, aki a nagyszerű Szabadkai Filharmonia vezetője. Sokat köszönhetek Magyarországnak is, hiszen kitanított, és számos ösztöndíjjal, díjjal fellépési lehetőségekkel jutalmazott, majd megasztelt a magyar állampolgársággal.

Maga a Solti-díj nagy elismerés az eddig elért eredményeimre, és támogat, hogy részt vehessek minél több nemzetközi énekversenyen külföldön. Többek között a Hollandiában levő "IVC Hertogenbosch"-i énekversenyen. Sokat jelentett az is, hogy 2011-ben, akkor még mint zeneművészeti egyetemi hallgató Szegeden elnyertem a szegedi Söfi József Alapítvány fődíját, egyetemi hallgatóként elsőként.

- Milyen volt ez az út a művészvilágban ezidáig? Kiket említene azon emberek közül, akik a pályáját egyengették?

- 2011-ben volt a Simándy énekverseny Szegeden, ahol több különdíj mellett a debreceni fellépést is nyertem. Így kerültem Debrecenbe, ahol most Musette szerepét énekelem Puccini Bohémélet című operájában. Hogy eljuthassak idáig, Szegeden sokat köszönhetek a tanárainknak. Dr. Temesi Mária volt az énektanárnőm, akivel ma is tartom a kapcsolatot. Ő nemrégiben ünnepelte 30 éves tagságát a Magyar Állami Operaházban. Rengeteget tanultam tőle. Csengery Adrienne, Szécsi Edit, Pál Tamás, Laky Krisztina, Ionel Pantea, Bárdi Sándor, Sándor Szabolcs, Várnagyiné Katica... és minden tanár, aki valaha tanított, hozzájárult sikereimhez. Söfi József, Gulyás Nagy György és Panni által pedig sok fellépési lehetőséget kaptam Magyarországon. Itt említeném pl. a Művészetek Palotáját, ahol volt alkalmam többször is énekelni.

- Hogyan éli meg a kettős - vajdasági (szerbiai) és a magyarországi - léteit, a kettős identitást?

- Én szeretem a hazámat, de tény és való, hogy magyar vagyok. A családom is magyar. Meggyőződésöm azonban, hogy Isten teremtett minden embert, és oly mindegy, hogy szerb vagy magyar, a fontos csak az, hogy milyen emberek vagyunk, milyen a szívünk, milyen értékeket hordozunk magunkban. Épülésére vagyunk-e nemzetünknek vagy hátráltatói. Búzskegyeivel vagy szégyenei. Hiszem azt, hogy egy nap minden ember Isten elé fog állni, így én is. Szeretném, ha el tudnék számolni mindazzal amit kaptam Tőle. A talentum, a tehetségem mind Istennek köszönhetem, és fontos, hogy ez ne vesszen el, hanem felhasználjam Isten dicsőségére. Szerbia dicsőségére és Magyarország dicsőségére, valamint elmondhassam minél több embernek, hogy bármilyen helyzetből fel lehet állni, és soha ne veszítsük el a hitünket. Kis emberke voltam, majd a Magyar Állami Operaházban debütáltam. A határ a csillagos ég, ha az embernek van Hite és maga mellett tudhatja a Mindenhatót.

- Milyen a kapcsolata az itthoni (vajdasági) rokonsággal? Mutassa be a családját!

- Jó kapcsolat van az itthoni rokonsággal. Édesapám felől, Erzsi néni és családja eljöttek megnézni engem a Magyar Állami Operaházban. Nagyon boldog voltam. A másik nagynénim, Margit vette nekem az estélyi ruhámat, melyben diplomakoncerteztem. Rendszeresen hívnak, vagy írnak nekem. Édesanyám testvére, Törtéy Tibor annak a gyülekezetnek a vezetője, ahova járhattam. Rengeteget tanultam tőle, hogyan ültessem bele az életembe Isten beszédét. Szüleinek is nagyon sokat köszönhetek, hiszen ők segítettek a gyermekeim körül miközben ide-oda utazgattam Szeged és Szabadka között öt évig. Hugom Linda és férje Dániel, Németországból támogattak, nem egyszer anyagilag is. Egy nagyszerű ember, Marja-Leena pedig Svédországból támogatott anyagilag, és eljött megnézni, amikor felléptem a Művészetek Palotájában.

- Művészi pályáján elért eredményei alapján hogyan látja a további életútját? Mik a céljai és vannak-e olyan vágyai, hogy meghatározott helyszíneken lépjen fel?

- Isten engem választott ki, hogy eme kincset hordozzam a torkomban. Meggyőződésöm, hogy vétek lenne lehorgonyoznom egy kis színháznál és megalkudnom, mikor sokkal többet is elérhetek. Csak úgy tudok nyugodtan élni, hogy tudom, mindent megtettem azért, hogy a legtöbb eredményt érhessem el, miközben Istenrel való kapcsolatom gyümölcsöző és nem megy a családommal való kapcsolatom rovására sem. Ezzel tartozom Istennek, a családomnak és mindazoknak, akik idejüket és támogatásukat adták nekem. Mindennap gyakorolok ennek érdekében, és megcéloztam a legnagyobb operaházakat. Indulok a legnagyobb operaversenyeken, és felvettem a kapcsolatot az egyik legjobb menedzserirodával is. Úgy szeretném életem a Földön leélni, hogy ha visszanézek, ne azt lássam hogy „ez lehetett volna”, hanem hogy elértem mindazt, amit kitűztem magam elé. 5 Mózes 28-at idézve: "Ha pedig szorgalmasan hallgatsz az Úrnak, a te Istenednek szavára, és megtartod és teljesíted minden ő parancsodat... fejéd tesz téged az Úr és nem farkád, és mindinkább feljebbvaló leszel."

Mindezek után, Bobanj Rebeka itt elmondott szavait átgondolva csupán Solti György világhírű karmester és zongoraművész sokszor hangoztatott mondatát idézhetjük: Sohasem add fel! (A képen: Bobanj Rebeka Musette szerepében)

**Friedrich Anna**

Send

53

0

0

Tetszik

Megosztás

Like

Tweet

+1



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

**Éva**

2012. 05. 19. [14:56:57]

Láttam, hallottam a művésznőt a debreceni Csokonai Színházban a Bohéméletben. Valóban azt éreztem a színpadon látva őt, amit a kritika mond róla: világraszóló tehetség.

2012. augusztus 15. [9:22]

**Alkotónap Lukácsfalván**

Három éve szervezték meg először – akkor még magánkezdeményesként - a Fehér tó alkotótábor, és tavaly karolta fel e rendezvényt a lukácsfalvi Fehér tó -... >>>

2012. augusztus 14. [21:25]

**A legnépszerűbb pop-rock zenekarok a belgrádi sörfesztiválon**

A legnépszerűbb pop-rock zenekarok lépnek fel Szerbiából, Horvátországból, Bosznia-Hercegovinából, Szlovéniából és Macedóniából a 10. Belgrádi Sörfesztiválon, amely a... >>>

2012. augusztus 14. [11:56]

**Pacsér: Rock Village Load In Memoriam Piszke**

Augusztus 31-én, pénteken kezdődik és másnap ér véget második Rock Village Load In Memoriam „Piszke” elnevezésű rock zenei fesztivál Pacséron a Művelődési... >>>

2012. augusztus 14. [9:36]

**Itt a Tanyaszínház!**

2012. augusztus 12. [21:24]

**Sziget: az idén mintegy 380 ezren voltak a fesztiválon**

2012. augusztus 11. [21:19]

**Vajdaságjak a PEN-klub magyarországi alkotótáborán**

2012. augusztus 10. [15:00]

**Sziget: Mától a fesztivál minden helyszínén megindulnak a programok**

2012. augusztus 9. [21:19]

**A Szabadkai Népszínház Hyppolitja az újszegedi ligetben**

2012. augusztus 9. [15:36]

**Véglél László új kötetéről ír a Neue Zürcher Zeitung**

2012. augusztus 7. [23:54]

**24 kamerával közvetíti a YouTube a Sziget három színpadát**

2012. augusztus 6. [22:38]

**Ajándékkoncert a szegedi Dóm téren az oszt zene jegyében****Kultúra: Az utóbbi egy hónap anyagai**

Vajdaság	Kultúra	Portéka	Vajdaság névjegye
Szerbia	Magazin	Laudetur	Települések honlapjai
Magyarország	Tudomány	Tülevél	Helységnévtár
Kárpát-medence	Közlemények	Kertelés nélkül	Linkajánló
Világ	Képtár	Levelek a Rózsá utcából	Új könyvek
Tükör	Sport		Telefonkönyv
	Olvások rovata		Intézmények és szervezetek