

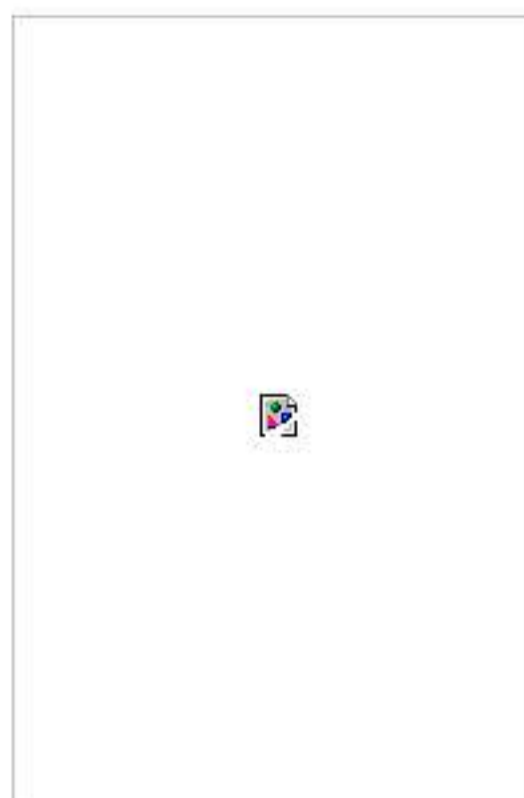
CÍMLAP	BELFÖLD	KÜLFÖLD	MAGYAR GLÓBUSZ	HÍR ÉS HÁTTER	KULTÚRA	PRO ÉS KONTRA	HUNGARIKUM	GAZDASÁG	KÖRNYEZET	HÁZ, KERT	OKTATÁS	
MESTERKERESŐ	SPORT	SZOLGÁLTATÁS	TUDOMÁNY	MŰLT-IDŐ	PROGRAM	AUTÓ	JOGI IRÁNYTŰ	ARC VONÁSOK	BLOGOK	MOZAIK	HÍRFÖCCS	ÉLETMŰD
HÁZAT-HAZÁTI	MAGYAR REMEKEK	ESÉLY	FÓRUM	PÁSZTÁZÓ								

Címlap > Arcvonalások > Arcvonalások > "Tigrisasszony" az Operaházban - Beszélgetés Bobanj Rebekával

"Tigrisasszony" az Operaházban - Beszélgetés Bobanj Rebekával

2012. FEBRUÁR 02. CSÜTÖRTÖK, 21:48 | MTI [ARC VONÁSOK - ARC VONÁSOK](#)

Share [f](#) Megosztás [f](#) Tetszik [t](#) Tweet [0](#) [+1](#) [0](#) [in](#) Share



Friss diplomásként januárban debütált Budapesten, az Andrássy úti dalszínházban. Gyerekkorától sorra nyerte az énekversenyeket, de operaelőadást először egyetemistaként látott. Szeretné meghódítani a Világ nagy operaszínpadait. Két gyermek édesanyja és barnaöves karatés. Bobanj Rebekának hívják.

A látványtól elvonatkoztatni nem tudók olykor azért idegenkednek az operaelőadásoktól, mert a szerepük szerint vonzó ifjú hölgyeket és urakat a színpadon egy-két nemzedékkel korosabb, bár csodálatos hangú Csosco-szánok, Júliák és Rómeók elevenítik meg. Januárban a Magyar Állami Operaház Bohémélet-sorozata teret engedett több fiatal tehetségnek. Köztük volt Musette-ként a Szegei Egyetem Zeneművészeti Karán frissen végzett Bobanj Rebeka. Szabadkai magyar családból származik, de a külföldi kiejtés miatt szerencsésebbnek találja, ha szerb nevét használja.

- Még kislány koromban volt egy álomom, amelyben tömegek előtt énekeltem, és ez élt bennem mind ez idáig - meséli a magas, ám arányos termetű énekes, aki szereti a feketét élénk színekkel, leginkább pirossal variálni, ám mosolyogva jegyzi meg: farmerja nincs.

Már az óvónő észrevette, miközben harmonikaszó kíséretében dalolt a kicsikkel, hogy Rebeka nagyon tisztán énekel. Az édesapa minden gyereke esetében szerette volna idejében kipuhatólni, hogy hol rejtőzik a tehetségük, ezért zenéltak, úsztak, sakkoztak, harcművészetet tanultak. Az énekesnő például barnaöves karatés.

- Nagymamának szép, erős hangja volt, mindig kihallatszódott az istentiszteleteken, csak nem csiszolta - folytatja. - Magam hatévesen kezdem zongorázni, és a tanítónőm népdalversenyekre küldött. Édesapám hitt bennem a legjobban. Minden koncertre, fellépésre elkísért. Amikor a nagybátyám nősült, a lakodalmat is ott hagytuk még az ebéd előtt, mert a pällcsi nyári színpadon volt jelenésem. A zenekar nem ismerte az általam választott népdalt, ezért kíséret nélkül kellett énekelnem. Legfiatalabb versenyzőként különdíjat kaptam "cserébe". Később belekóstoltam a táncdaléneklésbe is, és amikor elértem a megfelelő kort, magánéneklést tanultam.

- Édesapám nevére mindig tigrisasszonynak hívtott - fűzi hozzá, vöröses árnyalatban játszó hosszú haját kissé megrázza és zöldes szemét megcsillantva. - Ha kellett, harcoltam, és a kitűzött céljaimat sorban elértem.

Egyszer majd el kell számolnom

Kétségtelenül volt miért küzdenie: noha sorra aratta a babérokat, egészségügyi szakközépiskolás korában azt hitte, hogy eljött az igazi szerelem, és egészen Svédorszáig ment választójával, majd csalódások után, immár két gyerekkel, vissza a szülői házba.

Huszonöt évesen kezdte a felsőfokú tanulmányait, emiatt Újvidéken nem járt volna neki sem utazási kedvezmény, sem ösztöndíj. Mindent bevetett - idézi fel -, hogy egy év alatt felkészüljön a Szegei Egyetem felvételijére. Sikerült neki.

- Magyar nyelven tanulhattam olyan kitűnő tanároktól, mint például Csengery Adrienne, Andrejcsik István, Bárdi Sándor, Pál Tamás, Toronykői Attila, Sándor Szabolcs - sorolja a neveket. - Amikor jelentkeztem, csak az lebegett előttem, hogy el kell tartanom a gyerekeimet, és az énekléshez értek a legjobban. És tudtam, meg kell találnom az utat, amelyet Isten tervezett a számomra. A gyémánttal, a talentumommal, amelyet ő helyezett a torkomba, egyszer majd el kell számolnom.

Gyerekei, a most tízéves Izsák és a nyolcéves Szára sokáig nem értették, hogy édesanyjuk miért más, mint a többi anyuka. Miért van, hogy naponta egy órát bezárkózva énekel, miközben nekik, testvéreiknek csendben el kell foglalniuk magukat, vagy a kis családot mindenben segítő nagyszülőkre marad a felügyeletük. Bobanj Rebeka igyekezett játszani is velük, meg mesélni esténként. A kicsik, míg el nem aludtak, nem engedték el kezét, mert tudták, hogy mire reggel felébrednek, anyukájuk már Szegei felé robot.

- Elmagyarított nekik, hogy ez nem mindig lesz így, és különben is értük teszem. Amikor pedig befejezem a tanulást, csodás életünk lesz együtt, és ők mindent meg fognak kapni - eleveníti fel a még alig egy éve is gyakran ismételtetett szavait. - Nagyon hiányoztak, de a koncentráció érdekében meg kellett tanulnom kikapcsolni a hiányuk miatti fájdalmat.

Szeretné végigjárni a legnagyobb operaházakat

- Az operába az egyetemi éveim alatt szerettem bele - tér át a szakmára. - Amikor eljutottam egy operaelőadásra, elbűvölt a zenekar csodás hangzása, és az a szépség, ahogyan énekhanggal és lélekkel meg lehet formálni egy-egy jellemet, érzést. Tanárom, Temesi Mária, aki a Magyar Állami Operaház tagja, mindenre megtanított. Voltam előéneklésen az Andrássy úton, így a Simándy Énekversenyen. 2011-ben már másodszer hallott a dalszínház alkori zeneigazgatója, Győriványi Ráth György, és felkért Puccini Bohéméletében Musette szerepére. Tavasszal a debreceni Csokonai Színházban is ugyanez a feladat vár rám.

Bobanj Rebeka erőteljes, csengő koloratúrsopránjához gazdag repertoár is kapcsolódik, amelyet saját honlapján tesz közzé. A Bohémélet Mimije sem hiányzik róla, de - ahogy az énekesnő fogalmaz - Musette-ként jobban kifejeződik a tehetsége. Kedvence Bolein Anna, Lammermoori Lucia, Melinda, Norma, Violetta a Traviatából.

- Szeretném e szerepekkel végigjárni a legnagyobb operaházakat, és amikor meghódítottam a világot, visszatérni Németországba, és valamelyik ottani operaházhoz szerződni, hogy egyszerre lehessen boldog feleség, anya és operanékes is - húzza alá.

Az énekesnőnek tudniillik magánéleti vágya is teljesült.

- Zátónyra futott első házasságom után kértem Istent, ha lehetséges, és ő is jónak látja, adjon egy szerető férjjet, aki elfogadja álmaim és támogat... és talán Németországban él, mert ott sok operaház van. Ez megadatott nekem, pontosan, ahogyan kértem. Az otthonom már Németországban van. Magyarországnak persze hálás vagyok, pláne, hogy diplomaajándékként még magyar állampolgárságot is kaptam. Boldogan térek vissza ide fellépni. Legközelebb áprilisban - árulja el.

Forrás: MTI

★★★★★ (3 értékelés)

[< Előző](#) [Következő >](#)

Szóljon hozzá!

A Ringmagazin nyílt szellemi küzdőtér, ezért minden véleménynek helye van a honlapon. De vitatkozni korrektén, a másik véleményének tiszteletben tartásával lehet. Ugyanakkor tartjuk magunkat Deák Ferenc egymondatos sajtótörvényéhez: hazudni márpedig nem szabad...

Név (kötelező)

E-mail cím

Weblap

☺ ☹ 😄 😞 😇 😈 😊 😋 😌 😍 😎 😏 😐 😑 😒 😓 😔 😕 😖 😗 😘 😙 😚 😛 😜 😝 😞 😟 😠 😡 😢 😣 😤 😥 😦 😧 😨 😩 😪 😫 😬 😭 😮 😯 😰 😱 😲 😳 😴 😵 😶 😷 😸 😹 😺 😻 😼 😽 😾 😿 😺 😻 😼 😽 😾 😿 😺 😻 😼 😽 😾 😿 😺 😻 😼 😽 😾 😿

1000 karakter maradt

Kérek értesítést a következő hozzászólásokról

♻ Frissítés

Küldés (Ctrl+Enter)

3 Comments

Ring videotéka



[A többi videóért kattints ide!](#)

Hír és háttér



Szavazás

Sport mérleg

A nehéz gazdasági helyzet ellenére is a kormány a korábbiaknál több pénzt költ a sportra: - bevezetik a mindennapos iskolai sportoktatást; - tervezik a futballpályák korszerűsítését, újak építését; - növelik az un. látványspotok-labdarúgás, kosárlabda, vízilabda, jégkorong - támogatottságát; - a társasági adó-kezdményből javítják a sport pénzügyi helyzetét. Egyetértés e ezekkel az intézkedésekkel?

Igen
Nem

Az olimpiai szerepeléseink kihatnak e az ország erkölcsi, szellemi anyagi állapotára?

Igen
Nem

A sportolás, a testedzés növeli e a fiatalok körében az elismertséget, vagy ennek nincs különösebb jelentősége?

Növelli
Nincs jelentősége

Szavaz

Statistika

Tagok : 3058
Tartalom : 16115
Webcímeik : 7
Tartalom találatok : 5221812