

Temesi Mária büszke a növendékeire

GYARMATI DOROTTYA - DÉLMAGYARORSZÁG NAPILAP

2011.07.23. 10:32

Szeged - Nagy sikereket ért el Temesi Mária Liszt-díjas operaénekes vezetésével a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának Magánének Tanszéke az elmúlt hónapokban.

Sikerszériaként könyvelheti el az SZTE Magánének Tanszéke az elmúlt hónapok történéseit. Szeged önkormányzata, a Nemzeti Kulturális Alap és Nemzeti Erőforrás Minisztérium által is támogatott Nemzetközi Simándy József Énekverseny 1998-ban indult, és ma már az ország legnagyobb énekes viadalaként tartják számon. - Idén az eddigieknél is többen, tizenöt országból száztizen vettek részt a megmérettetésen - mondta az április végén megrendezett versenyről az Operaház Liszt-díjas szopránja - akinek tanítványai, [Kiss András](#), [Bobanj Rebeka](#) és [Töreky Katalin](#) is a díjazottak közt szerepeltek. Bobanj Rebeka ráadásul először nyerte el zeneművészeti karos hallgatóként az idei Sófi-ösztöndíjak egyikét.

Nagy sikerrel zárult a tanszék júniusban megtartott nyilvános opera-vizsgaelőadása is. Ez a produkció is a „szegedi énekiskola” eredményességét bizonyította. - [Toronykő Attila](#) rendezésében ezúttal Mozart operájának, A varázsfuvolának keresztmetszetét hallhatták az érdeklődők a kisházban, cirkuszi porondra varázsolva - árulta el [Temesi Mária](#).

Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

[Milyen a legutóbbi hírlevél?](#)



Bobanj Rebeka először nyerte el zeneművészeti karos hallgatóként a Sofi-ösztöndíjat. Fotó: Frank Yvette

Óriási volt az érdeklődés az elmúlt héten megrendezett VII. Szegedi Művészeti Akadémia és Mesterkurzus iránt is.

- Hetedik éve vagyok meghívott vendége a magánéne mesterkursusnak, amelynek szervezése többek közt **Kerek Ferenc** dékán érdeme. Idén az énekeseknél dömping volt, nagyon sokan jelentkeztek, aminek az is lehet az oka, hogy 30 órás akkreditált tanárképzésre adtunk lehetőséget - hangsúlyozta a tanszékvezető professzor.

A mesterkurzushoz kapcsolódóan rendezték meg a III. Kortárs Zenei Versenyt, amelynek visszatérő zsűrielnöke Hollós Máté zeneszerző, a Hungaroton igazgatója. Temesi Mária szerint az elmúlt évek egyik legélményszerűbb koncertje volt az idejé. Hozzátette: fontosnak tartja az ilyen versenyeket, ugyanis rengeteg tehetséges muzsikós van hazánkban, akiknek lehetőséget kell adni, hogy megmutathassák tudásukat.

A rovat legfrissebb cikkei



Hetek óta szabálytalanul parkol az autós Sopronban?

A nyitóoldal témái



Club27: a zene tuti, de...

Messi, Ronaldo vagy Xavi lesz Európa legjobb labdarúgója