

A ZENE VÁROST ÉPÍT. OPERAMI®!



Bartók + Bécs

Haydn, Mozart, Beethoven
Schubert, R. Strauss, Berg, Schönberg

2009

június 10–21.

Miskolci Nemzetközi Operafesztivál

International Opera Festival Miskolc, Hungary

Program

18 óra Kamaraszínház

A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Opera- és Magánének Tanszékének vendégjátéka

MOZART: A KAIRÓI LÚD

Vígopera / Drame giocoso / egy felvonásban, olasz nyelven

Libretto: Gianbattista Varesco, Diego Valeri átdolgozásában, rekonstruálta: Virgilio Mortario

Don Pippo – **Fekete Károly**, Celidora – **Bobanj Rebeka**, Biondello – **Szélpál Szilveszter**,
Calandrino – **Rab Gyula**, Lavina – **Kovács Éva**, Chichibio – **Taletovics Milán**, Aretta – **Horák Renáta**

Szinopszis: Don Pippo, egy spanyol márkai toronyba zárva tartja lányát, Celidorát. Celidora Lionetto gróf jegyese, de igaz szerelme Biondello, egy gazdag úriember. Biondello fogadást köt a márkival, hogy amennyiben egy éven belül sikerül megszöktetnie Celidorát a toronyból, elnyeri a kezét. Sikerral jár, egy nagy, mechanikus lúd belsejébe bújva jut be a torony kertjébe.

Mozart első nagy olasz nyelvű vígoperája – lenne, ha elkészült volna... Sajnos azonban Mozart a kezdeti biztató fejlemények után (az I. felvonás, vázlatban, majdnem teljesen elkészült) a szövegíróval, G. B. Varesco abbával felmerülő ellentétek miatt a komponálást félbehagyta, így a darab kb. 45 perces.

HAYDN: AZ ÉNEKESNŐ

Intermezzo egy felvonásban, olasz nyelven

Libretto: ismeretlen szerző

Gasparina – **Horváth Orsolya**, Don Pelagio – **Rab Gyula**, Apollónia – **Illés Gabriella**,
Don Ettore – **Dobrotka Szilvia**, Bargello – **Kiss András**

Gasparina, az énekesnő színpadi „édesanyja”, Apollonia segítségével igazodik el az élet dolgaiban. Tanára Don Pelagio, egy idősebb úr, aki odavan érte. Azt képzei: Gasparina viszonzszereti őt, és a lány meg is hagyja ebben a hitben.

A szomszédban lakó fiatal és gazdag Don Ettore ugyancsak szerelmes Gasparinába, aki játszik vele, elfogadja ajándékait, de más szándéka nincs a fiúval. Don Pelagio azonban egyszer rajtakapja őket, és kidobja Gasparinát. Az énekesnő eljuttatja „szegény nélkülöző” nagyjelenetét, amellyel visszanyeri Don Pelagio rokonszenvét. A lánynak végül sikerül elérnie, hogy mindkét férfit, az öreg és a fiatal is a tenyeréből egyék.

GLUCK: A RÁSZEDET KÁDI

Vígopera egy felvonásban, magyar nyelven

Libretto: Pierre René Lemonnier – Fritz Krastel és Johann Nepomuk Fuchs átdolgozásában

Kádi – **Mátis Kelemen**, Fatime – **Dobrotka Szilvia**, Zelmira – **Kovács Éva**, Nouradin – **Rab Gyula**,
Omar – **Szélpál Szilveszter**, Omega – **Horák Renáta**, A Kádi szolgája – **Kiss András**

Rövid története: a kádi szeretne elválni feleségétől, Fatimétől, hogy feleségül vegye Zelmira-t, aki azonban Nouradinbe szerelmes. Csellel elvetetik vele feleségül Alit, a rendkívül csúnya lányt, akit lefátyolozva Zelmira helyett visznek az esküvőre. A kádi rájön, hogy bolonddá tették, de végül minden jóra fordul.

Vígopera 1761-ből, librettóját Pierre-René Lemonnier írta, első előadását 1761-ben, a bécsi Burgtheaterben tartották.

Karmester: **Pál Tamás**

Rendező és díszlettervező: **Toronykői Attila** • Jelmez: **Varsányi Anna**,
Zongorán közreműködik: **Ordasi Anna** • Zenei munkatárs: **Csengery Adrienne**
Vetítés: **Andrejcsik István**

Jegyár: 1000 Ft